|  |  |
| --- | --- |
| tede1.jpg | BIURO PROJEKTOWO-KOSZTORYSOWE TeDe  Piotr Droździel ul. Orzeszkowej 64; 23-400 Biłgoraj;  tel. 605 255 383 NIP 918-197-55-13 |
| **INWESTOR:** | **GMINA SUŁÓW**  SUŁÓW 63  22-448SUŁÓW |
| **SPECYFIKACJA ZAKUPOWA NAGŁOŚNIENIA I OŚWIETLENIA** | |
| **NAZWA INWESTYCJI:**  **BUDYNEK:**  **LOKALIZACJA:** | REMONT BUDYNKU Z PRZEZNACZENIEM NA CENTRUM SPOŁECZNO – KULTURALNE W SUŁOWIE  ZLEWNIA MLEKA    Dz. nr 412/1; 412/3; 415/2; 415/3; 413/6; jednostka 062012\_2 Sułów |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **BRANŻA/FUNKCJA** | **Imię i nazwisko** | **Uprawnienia budowlane** | **Podpis** | | Projektant | mgr inż. Piotr Droździel | LUB/0364/PWBKb/15  uprawnia budowlane do projektowania i kierowania robotamibezograniczeń w specjalności konstrukcyjno - budowlanej |  | |  |  |  |  | | |
| Biłgoraj, dnia 01.2018r | |

**SCENA ZEWNĘTRZNA – MOBILNA DAWNA ZLEWNIA MLEKA**

**Cyfrowy mikser 1 szt.**

**- Rodzaj i przeznaczenie: Cyfrowa konsola foniczna przeznaczona do realizacji dźwięku „na żywo”.**

**- Liczba kanałów miksowania: ≥ 40 stereo lub ≥ 80 mono**

**- Liczba szyn wyjściowych typu AUX/FX: ≥ 10 mono + 6 stereo lub ≥ 22 mono**

**- Liczba szyn wyjściowych matrycowych: ≥ 8 mono lub ≥ 4 stereo**

**- Liczba grup VCA/DCA: ≥ 8**

**- Liczba, długość i funkcje regulatorów suwakowych: ≥ 21 regulatorów o długości ≥ 10 cm, w tym minimum 1 regulator „Master” dostępny niezależnie od wyboru warstwy**

**- Liczba i funkcjonalność wbudowanych ekranów: ≥1 kolorowy, dotykowy**

**- Liczba wbudowanych procesorów efektowych: ≥4**

**- Liczba dostępnych korektorów graficznych – tercjowych: ≥16**

**- Procesory sygnałowe dostępne na każdym z kanałów wejściowych: Filtr dolnozaporowy, EQ parametryczne, czteropasmowe, dwa niezależne procesory dynamiki (minimum bramka szumów, kompresor), linia opóźniająca, direct-out.**

**- Procesory sygnałowe dostępne na każdej z szyn wyjściowych: Filtr dolnozaporowy, EQ parametryczne, czteropasmowe, kompresor, linia opóźniająca, zmiana polaryzacji sygnału**

**- Wejścia analogowe w konsolecie, liczba i rodzaj: ≥24 analogowe, symetryczne mikrofonowo-liniowe ze złączami XLR, +48 V załączane niezależnie dla każdego z kanałów**

**- Wyjścia zainstalowane w konsolecie: ≥12 analogowe, symetryczne, ze złączami XLR, ≥1 x cyfrowe AES/EBU (2 ch), ze złączem XLR**

**- Zakres parametrów środowiska w czasie pracy: Min. 0 – 40 ⁰C, 0 – 90% wilgotności bez kondensacji.**

**- Wymiary: < 77 cm (szer.) x 60 cm (głęb.) x 30 cm (wys.)**

**- Konsoleta wyposażona w Interfejs USB 2.0 umożliwiający dwukierunkową transmisję sygnałów audio pomiędzy konsoletą a komputerem klasy PC minimum 32 x 32 kanałów**

**- możliwość podłączenia zewnętrznego modułu cyfrowego I/O, z wykorzystaniem wielokanałowego, cyfrowego protokołu przesyłu dźwięku.**

**Moduł wejść/wyjść (1szt) + case na moduł (1 szt.) + kabel skrętka Cat 5e**

**Zewnętrzny moduł wejść/wyjść wraz ze skrzynią transportową (case) o parametrach modułu:**

**Komunikacja: CAT5e, cyfrowy, wielokanałowy protokół audio, ze zdalną kontrolą poziomu wysterowania przedwzmacniaczy mikrofonowych, zgodny z wykorzystywanym przez oferowaną cyfrową konsoletę .**

**Ilość wejść mikrofonowych > 32**

**Ilość wyjść liniowych > 12**

**kabel skrętka Cat 5e o długości 25 mb**

Kolumnaaktywna x 4 szt

Aktywna kolumna wysokotonowa – 2 szt.

-Konstrukcja: Aktywna, dwudrożna, z wbudowanym procesorem DSP

- Podział pasma: Aktywny z procesorem DSP

- Typ wzmacniacza: Bi-Amp, każda sekcja zasilana z niezależnego kanału wzmacniacza

- Przetwornik LF: Nie więcej niż jeden, o średnicy ≥12”

- Przetwornik HF: Nie więcej niż jeden, kompresyjny driver, o średnicy cewki ≥3” i wylocie ≤1,5”

- Dyspersja dźwięku w płaszczyźnie horyzontalnej: 90⁰ ± 10⁰

- Dyspersja dźwięku w płaszczyźnie wertykalnej: 50⁰

- Chłodzenie modułu wzmacniacza: Aktywne, obroty wentylatora regulowane automatycznie w zależności od obciążenia.

- Zasilanie: 100V – 240V, 50/60Hz

- Obudowa: Wykonana ze sklejki z twardych gatunków drewna, wykończona powłoką o podwyższonej odporności mechanicznej.

- Maksymalny poziom SPL: ≥136 dB

- Pasmo przenoszenia: Nie węższe niż: 60 Hz – 16 kHz ±4dB

- Sumaryczna moc maksymalna zainstalowanych wzmacniaczy: ≥2000 W

- Wymiary, nie większe niż (wys. X szer. X głęb.): 720 mm x 485 mm x 465 mm

- Obudowa wyposażona w co najmniej 8 otworów gwintowanych M10 umożliwiających podwieszenie

- Głośnik wyposażony w standardowe gniazdo do ustawienia na statywie kolumnowym

- Co najmniej dwa uchwyty umożliwiające transport

- Wbudowany procesor DSP musi umożliwiać zdalny monitoring parametrów pracy wzmacniacza oraz raportowanie błędów, za pośrednictwem dedykowanego oprogramowania z poziomu komputera PC

Kolumnaaktywnaniskotonowa 2000W RMS x 2 szt

- Typ i budowa: Aktywna kolumna subniskotonowa, z wbudowanym procesorem DSP

- Typ wzmacniacza: Klasa D

- Przetwornik: O średnicy ≥ 440 mm z cewką ≥ 75 mm

- Chłodzenie modułu wzmacniacza: Aktywne, obroty wentylatora regulowane automatycznie w zależności od obciążenia

- Zasilanie: 100V – 240V, 50/60Hz

- Procesor DSP: Pracujący z częstotliwością próbkowania min 96 kHz, wykorzystujący filtry typu FIR, możliwość konfiguracji przez użytkownika: min 10 filtrów parametrycznych, opóźnienia (co najmniej 1,5 s), kompresora, obsługa zdalna dzięki protokołowi sieci Ethernet oraz możliwa lokalnie np. za pośrednictwem wbudowanego wyświetlacza

- Opcje dodatkowe: Możliwość stworzenia konfiguracji kardioidalnych przy wykorzystaniu większej ilości zestawów, dzięki wbudowanym fabrycznym presetom.

- Obudowa: Wykonana ze sklejki z twardych gatunków drewna, wykończona powłoką o podwyższonej odporności mechanicznej

- Maksymalny poziom SPL: ≥ 135 dB

- Pasmo przenoszenia: Nie węższe niż: 30 Hz – 150 Hz ±10dB

- Moc maksymalna zainstalowanego wzmacniacza: ≥ 1000 W

- Wymiary (wys. X szer. X głęb.): < 60 cm x 70 cm x 70 cm

- Wbudowany gwintowany otwór M20 do zamontowania standardowej sztycy głośnikowej dla zestawów szerokopasmowych

- Co najmniej 4 uchwyty umożliwiających transport

- Wbudowany procesor DSP musi umożliwiać zdalny monitoring parametrów pracy wzmacniacza oraz raportowanie błędów, za pośrednictwem dedykowanego oprogramowania z poziomu komputera PC lub urządzenia mobilnego iOS/Android

Kabelmikrofonowy x 2 szt

* Wysokiejjakości kabel z przewodem o grubości żył 2 x 0,22 mm²
* Długość 10m
* Kolor: czarny
* Wtyk XLR metalowy z elementami z tworzywasztucznego, złącze lutowane

Kabelmikrofonowy x 4 szt

* Wysokiejjakości kabel z przewodem o grubości żył 2 x 0,22 mm²
* Długość 3m
* Kolor: czarny
* Wtyk XLR metalowy z elementami z tworzywasztucznego, złącze lutowane

Mikrofonbezprzewodowy do ręki x 4 szt

* ZESTAW bezprzewodowy z mikrofonem do ręki
* Minimum 1000 częstotliwości do wyboru w 30MHz podzakresach pracy
* pasmo audio transmisji nie węższe niż 35-20000 Hz
* programowanie nadajników podczerwienią
* NADAJNIK doręczny z mikrofonem:
* wyświetlacz lcd z [m.in](http://m.in/). informacją o pozostałym czasie pracy zasilania
* zmiana koloru podświetlenia wyświetlacza w przypadku słabej baterii lub akumulatora
* zasilanie: 1 szt. typ AA baterii alkalicznej lub litowej (z kilkunastogodzinnym czasem pracy) lub akumulatora
* kapsuła dynamiczna superkardioidalna
* przełącznik zmiany czułości
* współczynnik sygnał/szum nie mniejszy niż 120 dBA
* ODBIORNIK:
* metalowa pokrywa odbiornika
* odbiór typu diversity
* wyświetlacz lcd i wskaźniki led
* opcja zmiany koloru podświetlenia wyświetlacza dla wybranych przez użytkownika informacji 'awaryjnych'; o słabej baterii lub akumulatorze, o przesterowaniu sygnału audio lub o słabym sygnale radiowym.
* tryb pracy próbnej umożliwiający odczytanie w formie tekstowej wybranych (zapisanych wcześniej podczas próby) parametrów transmisji i modulacji audio
* w trybie autodostrajania wyświetlane dostępne, wolne kanały pracy
* dwupozycyjny przełącznik poziomu wyjścia
* potencjometr obrotowy poziomu sygnału wyjściowego na panelu czołowym

Mikrofonbezprzewodowynagłowny x 4 szt.

ZESTAW bezprzewodowy z nadajnikiem paskowym

Co najmniej1000 częstotliwości do wyboru

pasmo audio transmisji nie węższe niż 35-20000 Hz

programowanie nadajników podczerwienią

NADAJNIK z gniazdem mini XLR:

wyświetlacz lcd z [m.in](http://m.in/). informacją o pozostałym czasie pracy zasilania

zmiana koloru podświetlenia wyświetlacza w przypadku słabej baterii lub akumulatora

zasilanie: 1 szt. typ AA baterii alkalicznej lub litowej (z kilkunastogodzinnym czasem pracy) lub akumulatora

płynna zmiana czułości wejścia

współczynnik sygnał/szum nie mniejszy niż 120 dBA

Mikrofon nagłowny

ODBIORNIK:

metalowa pokrywa

odbiór typu diversity

wyświetlacz lcd i wskaźniki led

opcja zmiany koloru podświetlenia wyświetlacza dla wybranych przez użytkownika informacji 'awaryjnych'; o słabej baterii lub akumulatorze, o przesterowaniu sygnału audio lub o słabym sygnale radiowym.

tryb pracy próbnej umożliwiający odczytanie w formie tekstowej wybranych (zapisanych wcześniej podczas próby) parametrów transmisji i modulacji audio

w trybie auto wyświetlane dostępne, wolne kanały pracy

dwupozycyjny przełącznik poziomu wyjścia

potencjometr obrotowy poziomu sygnału wyjściowego na panelu czołowym

pasmo przenoszenia 35-20000 Hz

Skrzyniatransportowa x 1 szt.

* Typ: RACK
* Rączki: aluminiowe
* Rozmiar: 19”
* Okucia: chromowane
* Materiał: wytrzymałe tworzywo
* Aluminiowekrawędzie
* Kolor: czarny

Odtwarzacz audio x 1 szt.

* USB
* CD/MP3CD
* wyjścia RCA i XLR
* wsparcie ID3 orazfolderów
* Pitch Control i Master Tempo
* scratching
* Loop
* Wymiary: rack, 2U maks.
* Zasilanie: 230V

Listwazasilająca x 1 szt.

* Typ: montowana do RACK 19”
* bezpieczniktermiczny
* ochronaprzedprzeciążeniem
* podświetlany przełącznik zasilania DP
* uziemienie z bolcemtyp E
* ilość gniazd 8

Kabelmikrofonowy x 8 szt.

* Kolor: czarny
* Długość: 1m
* Wtyki: XLR/ XLR Rean
* Zgodność z dyrektywą RoHS